HINDI

2 विद्यापति ने अपने काव्य ग्रंथों को कितने भाषा में लिखे है?

a) दो

b) तीन

c) एक

d) चार

→ अवहट्ट (कीर्तिलता, कीर्तिपताका → वीर रस)

→ मैथिल → पदावली → श्रृंगार/भक्ति (कृष्ण-राधा के प्रेम का वर्णन मिलता)

→ संस्कृत → गंगावाक्यावली, भूपरिक्रमा

Official No. 7070802888

HINDI

3.विद्यापति किस रस के साहित्यकार थे ?

a) वीर रस

b) श्रृंगार रस

c) भक्ति रस

d) इनमें से सभी

Official No. 7070802888

HINDI

1. कीर्तिलता किस साहित्यकार की रचना है? → अवहट्ट

a) कबीरदास

b) सूरदास

c) विद्यापति ✓ → आदिकाल

d) तुलसीदास

→ कीर्तिलता, कीर्तिपताका

पदावली (मैथिली), गंगावाक्यावली

भूपरिक्रमा आदि > संस्कृत

उपनाम → मैथिल कोकिल, अभिनव जयदेव, कविकंठहार, कवि शेखर आदि।

Official No. 7070802888

HINDI

6 कबीरदास का जन्म कब हुआ था?

a) 1398ई → जन्म काशी बनारस (U.P)

b) 1518ई → मृत्यु (मगहर)

c) 1598ई

d) 1318ई

भक्तिकाल → निर्गुणोपासक संत काव्य धारा के प्रमुख कवि है।

Official No. 7070802888

HINDI

भक्तिकाल → अवधी + ब्रजभाषा

11. सूरदास की काव्य भाषा कौन सी रही है –

a) अवधी

b) ब्रजभाषा

c) खड़ी बोली

d) मैथिल

→ भक्तिकाल (कृष्णाश्रयी शाखा) → ब्रजभाषा

→ पुष्टिमार्ग का जहाज

→ अष्टछाप का प्रमुख कवि

→ वात्सल्य व श्रृंगार रस की प्रधानता

→ सूरसागर, सूरसरावली, साहित्य लहरी

Official No. 7070802888

HINDI

16. किस साहित्यकार का मूल नाम ~~धनश्याम~~ था ? घनश्याम

a) रसखान → कृष्णकाव्यधारा → सैय्यद इब्राहिम

b) भूषण → रीतिकाल के रीतिमुक्त काव्यधारा

c) बिहारीलाल → रीतिसिद्ध काव्यधारा

d) भारतेन्दू

Official No. 7070802888

HINDI

22. बिहारीलाल रीतिकाल के किस शाखा के साहित्यकार है

a) रीतिबद्ध

b) रीतिसिद्ध

c) रीतिमुक्त

d) रीति युक्त

जन्म → (1595 – 1663) → ग्वालियर (M.P)

रचना → बिहारी सतसई (1662 ई.)

→ भक्ति व श्रृंगार रस

दोहे → 713 दोहे

→ 600 (श्रृंगार)

→ 113 (भक्ति)

Official No. 7070802888

HINDI

25. 'पीयूषवर्षी मेघ' की संज्ञा किसे दी जाती है –'

a) सूरदास

b) रसखान

c) घनानंद

d) बिहारी

सावन वर्षा बादल

राधाचरण गोस्वामी

अमृत की वर्षा

Official No. 7070802888

HINDI

Municipal → 2023

27. निम्नलिखित में से भूषण की रचना नहीं है –

a) भूषण उल्लास

b) भूषण बावनी × शिवा-बावनी

c) भूषण हजारा

d) शिवराज भूषण

Official No. 7070802888

HINDI

29. पुष्टिमार्ग का जहाज की संज्ञा किसे दी जाती है –

a) तुलसीदास

b) वल्लभाचार्य

c) सूरदास → वल्लभाचार्य

d) नंददास

स्थापना (1565 ई०)

वल्लभाचार्य ने किए थे।

Official No. 7070802888

HINDI

33. रामचरित्र मानस को पूर्ण होने में कुल कितना समय लगा था?

(a) 2 वर्ष 7 माह 26 दिन

(b) 2 वर्ष 11 माह 12 दिन

(c) 2 वर्ष 11 माह 7 दिन

(d) उपर्युक्त कोई नहीं

संविधान
2 वर्ष 11 माह 18 दिन

रामचरितमानस
2 वर्ष 7 माह 26 दिन

Official No. 7070802888

HINDI

34. सतसई में कितने दोहे संग्रहित हैं ?

(a) 600

(b) 800

(c) 731

(d) 713 ✓

बिहारी सतसई → बिहारीलाल

→ 713 दोहे

600 (श्रृंगार रस)

113 (भक्ति रस)

Official No. 7070802888

HINDI

35. रसखान की कविता का मूल भाव क्या है?

(a) श्रृंगार (सूरदास)

(b) समाज कल्याण (तुलसीदास)

(c) भक्ति

(d) आडंबर का विरोध करना (कबीर)

Official No. 7070802888

HINDI

32. सूरदास के साहित्य में किस गुण की प्रधानता है ?

(a) ओज गुण → दिनकर, भूषण, सुभद्राकुमारी

(b) प्रसाद गुण

(c) माधुर्य गुण → तुलसीदास

(d) निर्गुण → संत (कबीर)

Official No. 7070802888

HINDI

V.V.I

31. विद्यापति ने अपनी किस रचना को 'कहाणी' कहा है

(a) कीर्ति पताका

(b) कीर्तिलता

(c) पदावली

(d) भूपरिक्रमा

Official No. 7070802888

HINDI

28. आ० शुक्ल ने रीतिकाल का प्रवर्तक किसे माना है –

a) पदमाकर
b) चिंतामणि
c) बिहारी
d) देव

सर्वमत → केशवदास को रीतिकाल का प्रवर्तक माना जाता है।

कठिन काव्य का प्रेत (शुक्ल)

* कठिन गद्य का प्रेत → अज्ञेय
आ० शुक्ल ने कहा।

Official No. 7070802888

HINDI

30. किस साहित्यकार के संबंध में आ० शुक्ल ने निम्न उक्ति को कहा है –
"प्रतिभा उनमें बड़ी प्रखर थी।।"

a) कबीरदास

b) सूरदास

c) तुलसीदास

d) बिहारी

Official No. 7070802888

HINDI

23. प्रेमवाटिका किस साहित्यकार की रचना है –

a) भारतेन्दू

b) रसखान

c) भूषण

d) बिहारीलाल

Official No. 7070802888

HINDI

(M.P)

24. " जन्म ग्वालियर जानिये , खण्ड बुंदेले बाल।
तरूनाई आई सुखद , मथुरा बाजी ससुराल ।।
उपरोक्त पंक्ति किस साहित्यकार से संबंधित है –

a) सूरदास

b) तुलसीदास

c) बिहारीलाल

d) भूषण

→ रीतिकाल का प्रतिनिधि कवि

(पीयूषवर्षी मेघ → राधाचरण गोस्वामी)

→ रसवादी (आ० शुक्ल), ध्वनिवादी (नागेन्द्र)

Official No. 7070802888

HINDI

Municipal 2023

V.U.I

26. "केशव कहि न जई का कहिए" किस कवि की पंक्ति है –

a) केशवदास

b) तुलसीदास

c) कृष्णदास

d) सूरदास

Official No. 7070802888

HINDI

19. गोस्वामी तुलसीदास किस शताब्दी के कवि है –

a) 14 वी.

b) 15 वी.

c) 16वी.

d) 17वी.

(1532- 1623)

(1501- 1599) → 16वी. शताब्दी

(2001 - 2099) → 21वी. शताब्दी

Official No. 7070802888

HINDI

20. तुलसीदास की काव्य भाषा रही है –

a) अवधि + ब्रजभाषा

b) अवधी + खड़ी बोली

c) ब्रजभाषा + अपभ्रंश

d) अवधी + अपभ्रंश

रामाश्रयी + सूफी

भाषा → अवधी, ब्रजभाषा

रामचरितमानस

भाषा → अवधी

काव्य → प्रबंध काव्य

काण्ड → 7 काण्ड

Official No. 7070802888

HINDI

(1533-1618)

21. रसखान किस काल के कवि है –

a) आदि काल

b) भक्ति काल

c) रीतिकाल

d) आधुनिक काल

मूल नाम → सैय्यद इब्राहिम

काल → कृष्णकाव्यधारा (भक्तिकाल)

रचनाएँ → (i) सुजान रसखान

(ii) प्रेमवाटिका

(iii) दानलीला

(iv) अष्टयाम → नामादास / रसखान

Official No. 7070802888

14. सूरदास के गुरू का नाम क्या था ?

a) नरहरिदास → तुलसीदास

b) रामानंद → कबीरदास

c) बल्लभाचार्य → कंस पर कृष्ण

d) विट्ठलनाथ → गोछीचन

कुंभनदास, सूरदास, परमानंददास, कृष्णदास → 4

गोविन्द स्वामी, छीतस्वामी, चतुर्भुजदास, नंददास → 4

अष्टछाप

Official No. 7070802888

HINDI

15. तुलसीदास के बचपन का नाम क्या था?

a) रामलल्लू
b) रामू
c) रामबोला
d) रामेश्वर

(1532 ई० → 1623 ई०)

→ भक्तिकाल के रामाश्रयी शाखा

→ रामचरितमानस | विनयपत्रिका
→ कवितावली | जानकी मंगल
गीतावली | पार्वती "
दोहावली | बरवै रामायण

Official No. 7070802888

HINDI

17. भूषण किस रस के कवि थे –

a) श्रृंगार रस
b) वीर रस
c) करूण रस
d) भक्ति रस

(i) शिवराज भूषण
(ii) शिवा बावनी
(iii) छत्रसाल दशक
(iv) भूषण हजारा

दरबार → छत्रपति शिवाजी

Official No. 7070802888

HINDI

18. भूषण की कौन सी रचना अलंकार निरूपित ग्रंथ है

a) शिवराज भूषण (अलंकार निरूपित ग्रंथ)

b) शिवाबावनी

c) छत्रसाल दशक

d) कविप्रिया (केशवदास)

भूषण → रस → वीर रस

धारा → रीतिमुक्त धारा

भाषा → ब्रजभाषा

Official No. 7070802888

HINDI

9. कबीरदास के साहित्य में किन पक्षों पर जोर ~~दिया गया~~ है –

मिलता

a) खण्डन की प्रवृति
b) आत्मानुभूति
c) धर्म एवं समाज सुधार की भावना
d) इनमें से सभी

Official No. 7070802888

HINDI

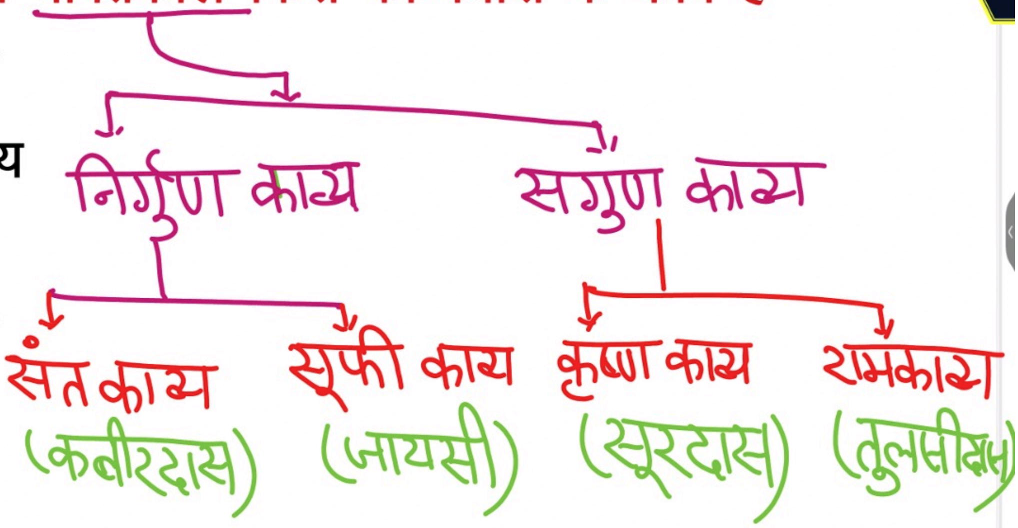
10. कबीरदास भक्तिकाल किस काव्यधारा के कवि है –

a) संत काव्य

b) सूफी काव्य

c) रामाश्रयी

d) कृष्णाश्रयी



Official No. 7070802888

HINDI

12. निम्न में से कौन सी रचना सूरदास की नहीं है –

a) सुरसागर (भ्रमरगीतसार को सूरसागर का हृदय स्थल कहा जाता है।)

b) सूरसरावली

c) साहित्यलहरी

d) सूरसरोवर

Official No. 7070802888

HINDI

सूरदास की प्रमुख रचना

13. सूरसागर में किन प्रसंगो का वर्णन किया गया है –

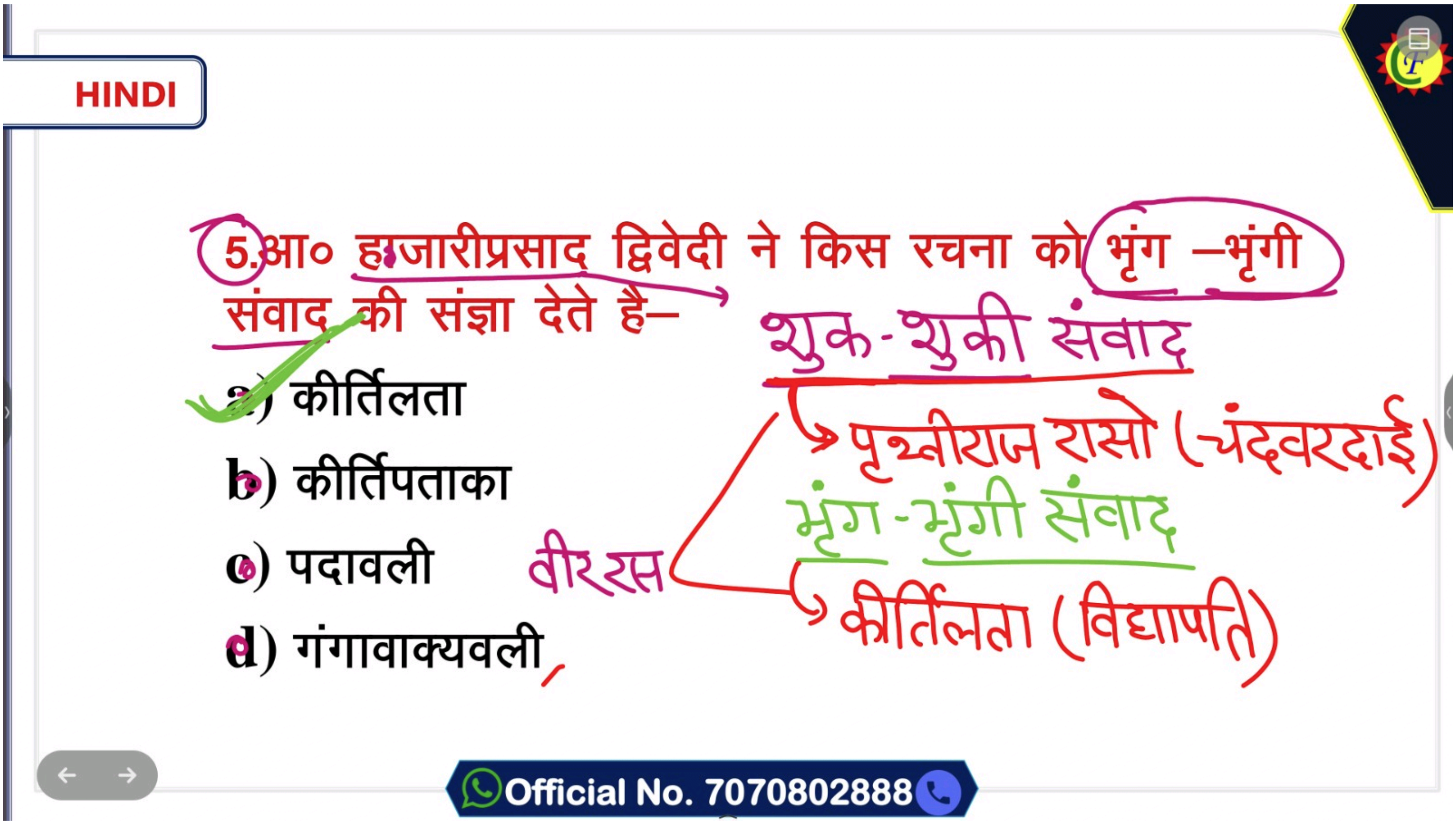
a) कृष्ण की बाल –लीला

b) भ्रमरगीत –सार

c) a & b दोनो

d) कोई नहीं

Official No. 7070802888


HINDI
5. आ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ने किस रचना को भृंग –भृंगी संवाद की संज्ञा देते है–
a) कीर्तिलता
b) कीर्तिपताका
c) पदावली
d) गंगावाक्यवली
शुक-शुकी संवाद
पृथ्वीराज रासो (-चंदवरदाई)
भृंग-भृंगी संवाद
कीर्तिलता (विद्यापति)
वीररस
Official No. 7070802888

HINDI

V.V.I

7. कबीर को 'वाणी का डिक्टेटर' की संज्ञा कौन देते है–

→ तानाशाह

a) आ० शुक्ल

b) हजारी प्रसाद द्विवेदी

c) महावीर प्रसाद

d) जॉर्ज ग्रियर्सन

भाषा → सधुक्कड़ी भाषा

↳ आ० शुक्ल

पंचमेल खिचड़ी

↳ श्यामसुंदर दास

(i) साखी

(ii) सबद

(iii) रमैणी

* बीजक (धर्मदास)

Official No. 7070802888

HINDI

8. 'बीजक' रचना के कितने भाग है–

a) दो

b) तीन

c) चार

d) पाँच

③ → (i) साखी → साक्षी → साक्ष्य
↳ इसमें संप्रादायिक उपदेशों को शामिल किया गया है।

शब्द (ii) सबद → माया संबंधी विचार मिलते हैं।

(iii) रमैंणी
↳ रामायण से संबंधित है।

Official No. 7070802888

HINDI

4. विद्यापति की 'पदावली' रचना किस विषय पर आधारित है? ↳ दरबारी कवि ?→ राजा शिव सिंह / कीर्ति सिंह)

a) श्रीराम–सीता के विवाह प्रसंग → जानकी मंगल

b) राधा–कृष्ण के प्रेम वर्णन

c) शिव –पार्वती के विवाह प्रसंग → पार्वती मंगल

d) इनमे से कोई नही

> तुलसीदास

Official No. 7070802888